



ON BOUQUINE ENCORE...



★★★ **Flora** de Gail Godwin (Joëlle Losfeld)

Les enfants n'ont pas toujours conscience de leur cruauté. Faut-il blâmer l'arrogance d'Helen, 10 ans, qui a perdu sa mère quelques années plus tôt et dont la grand-mère vient de s'éteindre ? Faut-il lui en vouloir de ridiculiser sa tante Flora, venue la garder pendant l'été ? La gentille Flora, naïve et sentimentale, qui tente de redonner le sourire à sa nièce sans s'apercevoir que celle-ci la méprise.

D'autant que l'arrivée d'un homme va aiguïser les jalousies. Gail Godwin réussit à donner chair à cette histoire d'une gamine destructrice qui, adulte, ne se pardonnera pas les ravages qu'elle a causés. Un huis clos superbe : ambigu, moqueur et cruel, à l'image de sa jeune héroïne.



★★ **Chocolates for Breakfast**

de Pamela Moore (NIL)

On l'appelait la Sagan américaine. Il faut dire qu'il y a beaucoup de *Bonjour tristesse* dans ce roman qui fit scandale lorsqu'il parut, en 1956. Pamela Moore raconte une vie qui fut sans doute un peu la sienne, celle de Courtney, 15 ans, en avance pour son âge et sur son temps. Elle navigue entre Los Angeles avec sa mère, actrice vieillissante, et New York, où

elle côtoie une jeunesse dissolue. On comprend pourquoi ce roman fit tant parler de lui : l'auteure dit, sans tabou, la difficulté de passer à l'âge adulte. Pour Pamela Moore, la transition fut inacceptable : elle s'est suicidée à 26 ans, laissant derrière elle ce livre culte et indémodable.



★ **La Nuit grecque** de Pierre Vens (Albin Michel)

Vincent est marié et père d'un enfant qu'il ne voit jamais, accaparé par son entreprise au bord

de la faillite. Lors d'un voyage d'affaires à Athènes, il cherche à s'étourdir pour oublier l'effritement de sa vie professionnelle et privée. Après une nuit alcoolisée, il va rencontrer un jeune homme. C'est le début d'une passion amoureuse, physique et ravageuse. Ce premier roman brosse le portrait d'un quadra presque à bout de souffle qui va découvrir sa nouvelle identité. L'auteur s'empare d'un sujet délicat, peu évoqué en littérature, et, malgré quelques maladresses, parvient, au final, à trouver le ton juste.

COUP DE CŒUR

Retrouvez la chronique d'Anne Michelet dans « Ça vaut le coup d'œil », tous les samedis sur Europe 1, dans le journal de 18 h, présenté par Patrick Roger.



Europe 1

★★★ On adore ★★ On aime ★ Pas mal ★ On oublie

Pages réalisées par Anne Michelet et Valérie Robert, avec Laurence Caracalla et Isabelle Danel.

D. F.